Barbie®

No. 9

バービー・コレクターズ・クラブ

Collectors Club

JAPAN

1989 EARLY SUMMER ISSUE



第9号

HAPPY BIRTHDAY Barbie®



もくじ

★Dear Members……2
★バービー・フリークトーク……3
★想い出のシャーロット・ジョンソン……4
★バービー物語［8］HE'S A DOLL ―ケンの登場…6
★バービー雑記帳［7］……8
★クラブより会員の皆様へ……9
★メンバーズ・コレクション No.5……10
★新製品SHOP情報……12
★ハート・ボイルド・カフェ［2］……16
★バービー・フレンド・ルーム……18

今号の協力
[We thank to the following individuals for their cooperation]
小林幸子Sachiko Kobayashi,高橋義正Yoshimasa Takahashi
サンドラ・ゴスSandra Coss,エドナ・ホフマンEdna Hoffman
恩蔵良治Ryoji Onzo, イリーナ・クリーザーIrina Creaser
渡辺輝代 Kiyo Watanabe, 瀬下明子 Akiko Watanabe
手塚富夫 Tomio Kezuka, 中村リラ子 Rirako Nakamura
インゲロア・ストレング Ingelore Streng

バービー・コレクターズ・クラブ JAPAN
本部：〒154 東京都世田谷区三宿 1-28-4 渡辺事務所内
☎/FAX 03-422-3414
編集室：〒203 東京都東久留米市浅間町 1-11-19 中村方
☎ 0424-21-8559

Dear Members

ゴールデンウィークは、連日ワープロと大奮闘でした。最近のワープロは窓が大きくて２０行も画面に出るそうですが、私の使っているものは、たったの3行しか写りません。２０行のワープロは、知能指数もかなり高く、文章すらひねり出してくれそうですが、3行のものは持ち主と同様、最小限の機能しかなく、油断していると、とんでもない文字を出してしゃあしゃあしています。もし、会報の紙面にへんな文字、おかしな文章が見つかったら、それはいたずら好きなワープロの精の仕業に違いありません。　　会長　渡辺純子

故手塚治虫氏を偲んで、アトムを表紙に描くなんて、だいそれたことをしてしまいました。「鉄腕アトム」のアニメーションがTV放映されていた頃、「鉄腕アトムクラブ」というファンクラブがありました。そのクラブのミーティングで、ベレー帽にネクタイ姿の手塚氏が、アトムの描き方を指導してくださいました。私のアトムは、ちっともうまく描けなかったけれど、昔を思い出して今回、再度チャレンジしてみました。アトムに扮装したスキッパー、リボンの騎士のバービー、あとブラックジャックのケンも描きたかったけれど、ヤッパリ大幅な力量不足です。（ＰＳ．最新型の㊙ワープロを買いました♪「平成」が一発変換、絵記号多数㊇ますます㊀機能満載㊁操作煩雑です。でも窓は１０行しか写らない。文字間・行間を機能が許す限り詰めたため、読みづらいと思いますが、どうか御カンベンを…）　　副会長　中村双葉

★「鉄腕アトムクラブ」６号会報より。1963年頃

★リボンの騎士…「双子の騎士」講談社
手塚治虫漫画全集より。
©手塚プロダクション



さて、「鉄腕アトム」は、この新しい国、マレーシアでも放送されています。マレーシア・テレビ（2チャンネル）で、これは国営のテレビ局です。

日本のように、朝六時から夜の十二時まで放送しているのではなくて、一日、二時間から二時間半ぐらい放送されるだけです。マレーシアで放送されている外国映画のなかでも、アトムの人気はトップです。

マレーシアは、いろいろな民族があつまっています。マレー人の子ども、中国人の子ども、インド人の子ども、みんなそろってアトムのファンです。



バービー♡フリークトーク

島村麻里



甘く切なくほろ苦い、青春の日の過ごし方は、
アメリカからの青い目金髪ドラマに教えてもらった。
脳テンキで底抜けの明るい恋が、ウソッぱちだと
いうことに気づくには、まだ早すぎる季節だった…

ポニーテール&バブルカットバービーの時代とは、ジャッキーとジョンのケネディ夫妻が象徴する、古き良きearly 60's そのものであった。

私が初めてポニーテールバービーを贈られたのは、６３年の秋。奇しくもケネディ暗殺の前後と記憶している。子供心にバービーとケンをケネディ夫妻と重ね合わせているところがあった。カッコいいアイビールックの大統領と、今思えばEnchanted Evening や Senior Prom的な、ゴージャスなイブニングガウンをまとって晩餐会を飾るジャクリーン…まだ8才だった私はそこに「オトナ＝彼ら＝ＵＳＡ」のようなイメージを勝手に植えつけていた。

（ところで確か当時、国際貿易が「走れチェス」という「緑園の天使」のテレビ版ドラマを提供していたハズでは…？
「マテルのバービー」のＣＭソングは今でも歌えマス！）

それにあの頃、いくら偉い人が「もはや戦後ではない」と言ったって、まだビンボーだったもんネ、日本は。アメリカという国の持つ「明るさ・楽しさ・豊かさ」なる "精神的三種の神器" への傾倒は、誰だって相当高かったはず。バービーがかい間見せてくれた世界は、まさにそれだった。

バービー的世界とはまた、当時のB級青春映画やＴＶのホームコメディに見事に表われている。「ウエストサイド」」や「エデンの東」のように評価されることは決してないが、この手の作品の方が私はずっと好き。たまにＴＶ東京とかで放映されるだけでビデオにもなっていないのは実に惜しい。

B級青春映画とは、たとえば「避暑地の出来事」「パームスプリングスの週末」「恋愛専科」など、一連のトロイ・ドナヒューものに代表される。共演女優はコニー・スティーブンス、サンドラ・ディー、スザンヌ・プレシェットたち。いずれも「一発屋」に終わっている。しかし皆、当時は大人気のアイドルスターだった。

コニー・Sはブロンドのポニーテール、サンドラ・Dはバブルカットにそれぞれ当てはめていた。ＴＶでは「パティ・デューク・ショウ」などをやっていたが、パティはその髪型からミッヂを連想。ちなみに「宇宙家族ロビンソン」が始まった時は、次女ペニーを見た瞬間「スキッパーだ」と感じ、「カレン」のデビー・ワトソンにはアメリカンガールバービーをイメージしていた。

甘く明るくほろ苦い青春のひとコマを、正真正銘アングロアメリカンの美男美女が連れてくる世界。黒人なんて一人も出て来ない。パームスプリングスをはじめ、舞台は必ず風光明媚な観光地。デート、ドライブ、ダンスと遊んでばっかりのカップルたち。家に帰れば広い庭と背丈以上の冷蔵庫。家の中でもハイヒールを履いたママが「ハーイ！」と迎えてくれる……それは「持てるアメリカ」の総ざらえだった。花形満が中学生でオープンカーを運転したのはマンガの中でだったけど、彼らはホントに十代でクルマ乗り回してたんだもんネ。

思いっきりイージーで脳テンキな彼らのライフスタイル。反体制にはほど遠かった。'73 にアメリカで封切られ、大ヒットとなった「アメリカン・グラフィティ」は、若冠２８才だったG・ルーカスの、１０年前の時代への限りないオマージュである。「Where were you in '62?」と副題がつけられたあの映画のワンシーンには、こんなセリフが出てくる…

［テリー］キミ、C・スティーブンスにそっくりだって知ってた？
［デビー］あら、私は自分ではS・ディーに似てると思ってたんだけど」

…デビーの頭はバブルカット。衣装はルーカスが当時のバービーのbooklet を参考にしたんじゃないかと思うくらいMovie Dateそっくりである。

「アメ・グラ」が封切られた年、私は１６才でアメリカに居た。泥沼化するベトナム、オイルショックやウォーターゲートでかの国は病み揺れ動いていた。６０年代初期のバービー的世界に憧れたのが昂じて留学したのに、行ってみて「ハナシが違う」と思った。ハイティーンになったら私もバービーのようにプリンセスラインのドレスやピンヒールのパンプスでお出かけしようとハリ切っていたのに、いつの間にか周囲は長髪とベルボトムで溢れ、皆しぼり染めのTシャツなんか着て歩く時代になってしまっていたのだ。年上にうまれなかったことは今でも不運だと思っている。

考えてみれば、バービーに出会わなければ私のB級青春映画に対する思い入れもそれほどじゃなかったはず。それほどにバービーは「アメリカ」だった。そのバービーがメード・イン・ジャパンだったのは何とも皮肉である。

「アメ・グラ」に見る６２年は、思えばトロイやサンドラが活躍した最盛期。そして何よりケネディがホワイトハウスで年を越した、最後の年だった…。

（同様の思い入れをお持ちの方、お手紙下さい－〒１６６　杉並区梅里１－４－４７　島村麻里）

付録　　回B級青春映画＆ＴＶホームコメディ不完全リスト　by Mari Shimamura

映　画	Ｔ　Ｖ
［避暑地の出来事］［パームスプリングスの週末］［恋愛専科］	［パティ・デューク・ショウ］
［スーザンの恋］［２０才の火遊び］…以上T・ドナヒュー主演	［ギジェットは１５才］
［絶対の危機～人喰アメーバの恐怖～］…S・マックィーンのデビュー作！	［カレン］［素敵なタミー］
その他…プレスリー映画全般	［学園は大騒ぎ］

♥島村麻里さん…マジなフリーライター、血液型O型、１０月３０日生まれ。新聞・雑誌等のエッセイで活躍中。
著作　＊新OL図鑑（徳間書店）＊マンガ不倫学入門（石ノ森章太郎・扶桑社）原作



想い出のシャーロット・ジョンソン

We never forget Charlotte Johnson…

バービー生誕３０周年に沸くアメリカでは、初期のバービーをテーマにした“ノスタルジック・バービー”のライセンス商品が続々と売り出され、マスコミはバービーの生みの親であるハンドラー夫妻や娘のバーバラさんを追いかけて、バービー人形やバービー関連記事の特集を組んだりしています。

そんななかで、バービーファッションの生みの親といえるシャーロット・ジョンソンさんの近況は？と思っていましたら、既に故人になっていらしたと知らされ、少なからずショックでした。シャーロット・ジョンソンさんは、米国マテルのデザイナーとして1957年秋に来日、以後１年間日本に逗留して、バービーファションのデザインと試作に尽力を尽くしました。ジョンソンさんは帰国後も、次々と新作のバービーファッションを生み出し、素晴らしいデザインと品質を誇る＃９００シリーズのコスチュームのほとんどが彼女の作品です。

この度、田部昌子さんが、そんなシャーロット・ジョンソンさんの貴重な写真と思い出を、Ｂ．Ｃ．Ｃ．Ｊ．に提供してくださいました。昌子さんは、国際貿易㈱の２代目野田社長の姪御さんにあたり、当時の国際貿易㈱のバービー・プロジェクトチームだった田部富夫氏（初代井上社長の甥御さん）と結婚、シャーロット・ジョンソンさんから結婚祝いに贈られた銀製のティーセットを、今でも大切にしてらっしゃるそうです。

「初めてミス・ジョンソンに会った時、『わあ、バービーそっくり！』と思いました。第一印象は立派な上品なレディという感じで、私に『レディの使う日本語を教えてください』と言われました。彼女は当時、４０代位だったんじゃないでしょうか？もちろんバービーとは年齢的な開きがありましたが、背の高いほっそりした身体つきの彼女は、バービーが年を重ねたら、こんな洗練された素敵なレディになるんじゃないかと思えるほどバービーの雰囲気がありましたね。ミス・ジョンソンの着ていた服は、すべて彼女自身のデザインでした。彼女のワードローブには、バービーファッションみたいな服が沢山掛かっていたのを覚えています。考えてみれば、そういう彼女自身好みのデザインがバービーファッションに反映したんでしょうね。アクセサリーには、真珠を好んでいました。写真のバロック真珠のイヤリングは、特にお気に入りだったようです。瞳の色は、どうしても思い出せませんが、髪は茶色でした。美容院には行かずに彼女自身の手で無造作に束ねるのを何度か見たことがありますが、それがとても自然で素敵でした。」…と語る田部昌子さん。当時のシャーロット・ジョンソンさんの面影が浮かんで来るようです。



①講習会で作った姉様人形を手にするシヤーロット・ジョンソンさん。この写真は彼女自身が田部昌子さんへ贈ったものです。





②田部富夫氏。国際貿易㈱大阪支社のショールームで。（１９６３）



④右より田
フランク中
田部夫妻
続いている

（写真提供

We
ビリー
A4変型
グラフ

B.C.
●バー
さぐる
また、
素材で
中村公
でした
したバ
ンゾー
ト・リ
うに感

のライセンス
けて、バービ

ていましたら、
マテルのデザ
しました。
#900シ

に提供して
・プロジェ
に贈られた

なレディと
ゃないでし
ーが年を重
ス・ジョン
いな服が沢
反映したん
だったよう
重ねるのを
・ジョンソ

コット・
部昌子

阪支社の
3）



③バービーの服の縫製工場を視察するフランク中村氏（手前）と田部氏。
　フランク中村氏は、米国マテル社のプロシジェクト・メンバーだった。（1963）



④右より田部氏、ハンドラー夫妻、フランク中村氏。
　田部夫妻と彼等の親交は今でも続いている。（1988）

（写真提供：田部昌子）

We ♡ バービー

ビリー・ボーイ編　小川真由美訳　渡辺純子監修
A4変型版　192頁　オールカラー　3500円
グラフィック社
全国有名書店で発売中！！

B.C.C.J.会員の感想
●バービーの背景にあるファッションや女性風俗をさぐる資料としても大変意義のある本だと思います。また、人形は時代とともに変化しますが、常に新しい素材であることを感じました。（西洋人形研究家　中村公一）　●見掛けよりずっと内容の濃い、良い本でした。特に後半の世界の有名デザイナーがデザインしたバービーファッションは見応えがあり、中でもケンゾーの服が素晴らしいと思いました。（アーティスト・リエイゾン　市川実英子）　●質の良い映画のように感動的！（主婦　園江生恵）



バービー物語（８）
HE'S A DOLL!－ケンの登場



渡辺純子

クルーカットに筋金入りのアイビー・ファッション・・・パーフェクト・ガールのパーフェクトなアクセサリー、即ちバービーのハンサムなステディとして、ケン・カーソン　Ken Carson（ストックナンバー#750 身長12インチ　約30センチ）は、1961年のバービー・シーンに踊り出た。この時使われたキャッチフレーズ "HE'S A DOLL!" はなかなかのものである。ビリー・ボーイ氏　Billy Boy は著書「We ♡ バービー」のなかで、「彼の魅力を語るのに『ケンみたいにかっこいい人が人形だなんて』という非常に凝ったキャッチフレーズが使われ、紹介された。この手の語呂合わせは、当時のアメリカの典型的な表現方法だった」（小川真由美訳）と述べている。また "Doll Fashion Anthology and Price Guide" の著者、A．グレン・マンデヴィル氏　A.Glenn Mandeville　はさらに突っ込んで「この洒落はふるっていて、dollのスラングはキュート（きれいな、かわいい）なティーンエイジ・ボーイを描写することばである」と説明している。（ついでながらboy のスラングはホモの相手の美少年、ヘロインなどを表す）　一般的にはdollのスラングは、魅力ある異性とか女の子といった意味が知られているが、1960年代半ばからは、丸薬状の麻薬をさす時にも使われ始めた。つまりこのキャッチフレーズ "HE'S A DOLL!" は、あたりまえの意味であるオブジェとしての人形と、スラングの持ついろいろな意味とが二重にケンにかかってきて、聞く者を思わずニヤリとさせてしまうのであった。

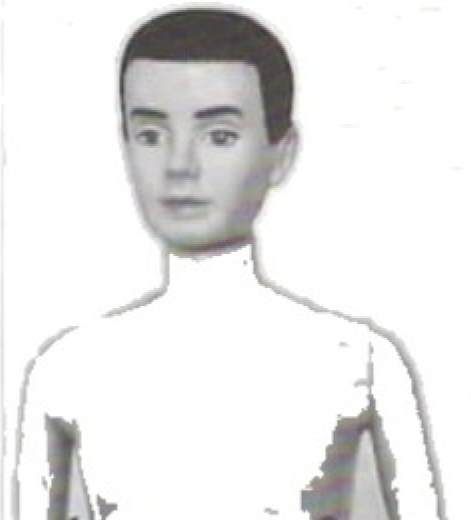
ケンの出現により、バービーの世界にはいろいろな可能性がもたらされ、いっそうの広がりをみせた。二人の馴れ初めについては、バレンタインデーを祝う学校のダンスパーティーで、バービーは夢の王子様ケンと出会い、恋に落ちた、とされている。（マテル社のマーチャンダイジングによる）　以後彼等は、理想的なティーンエイジ・カップルとして一躍有名になり、二人のラヴストーリーは、"Barbie and Ken" というDELL社から出版されたマガジンや、マテル社のバービーマガジンに連載された。それらは、トロイ・ドナヒューやダブ・ハンター、サンドラ・ディー、コニー・スチーブンスあたりが演じた'60 年代アメリカ青春映画やテレビドラマの世界を少女趣味でくるみ、子供たちに異性との交際の仕方や社交上のマナーを教えるものであった。そして当時の文化や社会をよく反映していた。ちなみにケンが登場した1961年は、J.F.ケネディが43歳の若さで大統領に就任した年でもあり、アメリカが最も輝いてみえた時代であった。

「ケン」という命名については、マテル社の創始者、ハンドラー夫妻が娘バーバラさん　Barbara の愛称である「バービー」Barbie　を人形につけたように、息子（バーバラさんの弟）ケン氏　Ken の名からとられたものである。

最初のケンは、フロックド・ヘアー　flocked hair　または、ファジー・ヘッデッド　fuzzy headed　と呼ばれ、フロッキー加工された短いけばだった素材が頭髪として使われ、当時流行のクルーカット・スタイルであった。ヘアーカラーは、ブロンド、ブラウン、ブルネットの３色が基本であるが、ストロベリーブロンド（赤味を帯びたブロンド）やレッドヘッド（赤毛）も発見されている。彼には、脇に白い線が入った赤いトランクス、コルクのサンダル、黄色のタオル（極く初期のものには付かない）、そして※金属製の黒いワイヤースタンドが備えられ、$3.50 で売られた。　※日本では、ケンは1963年頃から発売され、黒いワイヤースタンドだけでなく、金色でKen という文字が刻まれた黒いペデスタルスタンド（円形の台座に金属製の支え棒がついたもの）も使用された。



初めてケンが紹介された
1961年のブックレット



フロックド・ヘアーの初代ケン



ペインテッド・ヘアーの２代目ケン

いつの時代も人形にとって、「顔は命」と言っても良い位重要であり、人形の運命を決定づけるものである。初代ケンは、実に良い顔をしていたと思う。まぶたがくっきりと表現された切れ長の青い瞳（なかには緑色がかっているものも見られる）は、うわ薬がかけられているのだろうか、トルコ石のような光沢を見せ、そのまなざしは、あくまでも静かで優しい。それは時として、見る者に不可思議な郷愁さえ感じさせる。こうした東洋的な雰囲気は、ケンが日本で作られた人形だからこそであろう。彼の体つきは、きゃしゃで植物的、決して「タッチダウン」（アメリカン・フットボールの衣装の名）や「プレイボール」（野球の衣装の名）を着て汗を流すようなタイプには見えず、どちらかと言えば腺病質で内向的な文学青年という役所であった。それはマテル社がねらった「キャンパス・ヒーロー」などの言葉に象徴される、健康的で陽気、外交的、スポーツ万能、身近な好青年といったイメージとは、かなりかけ離れていたせいか、初代ケンは１年限りでモデルチェンジされてしまった。そして1962年に発表された２代目ケンは、最初のものより幾分面長のヘッドに、髪はヘッドモールドに直接彩色したペインテッド・ヘアー　painted hair　（モールデッド・ヘアー　molded hair と呼ぶこともある）に変わり、ブロンドとブルネットの２色だけとなった。また切れ長の涼しい目はずっと丸くなり、東洋色は影をひそめ、明るく陽気で活動的な感じが表現された。

バービー生誕30周年を祝って先頃作られた、ノスタルジック・バービー・ポストカードの１枚に、バブルカット・バービーとポニーテール・バービーのこんなやりとりがある。――バブルカット・バービー：「私の新しいボーイフレンド、彼の名はケンっていうの。彼って完全にドリーミー（夢のようにすてき）よ！」（考え過ぎかも知れないが、dream のスラングはコカインという意味でもある）　すると、ポニーテール・バービーが柳眉を逆立てて：「ちょっと待って！彼って、ブロンドのインジェクションモールデッド・ヘアー？」　同じくポニーテール・バービー（心の中で）：『この二股かけたプラスチック・プレイボーイめ！』モールデッド・ヘアー（ペインテッド・ヘアー）になってからケンは、随分社交的になったようである！！

最近、国内外を問わず、ケンを収集する男性コレクターをよく見掛けるようになった。彼等は、女の子が人形遊びをするように彼等のケンを可愛がり、着せかえをし、仲間と収集の楽しみや人形への愛を分かち合っている。彼等の多くは、子供の頃、女の子のように堂々と人形と遊ぶわけにはいかなかったのであろう。それで今、長年の思いを噴出させているのかも知れない。キュートな男たちが、キュートなケンと遊んでいる図も悪いものではないと思う。　They are dolls!?

次回はケンの生産にまつわる話をご紹介したいと思います。お楽しみに。



日本で発売された２代目ケンNRFB
（協力：ヒーローズ）



初めてケンが紹介された日本のブックレット
1963年頃

◇◆◇◆◇◆

Midge & New Midge

ミッチの悲劇

中村双葉



以前、私はケンを、ごく気に入ったものしか蒐めてないと白状した。ではミッチはどうかというと、ケンよりは数が多い。なんたって、バービーと同じ服を着せられるからだ。でも洒落た服や高価な服は、つい着映えのするバービーに着せてしまい、ミッチにはせつない思いをさせている。けれどミッチなら、許してくれそう …そんなおっとりした、いかにも寛大そうなところが、ミッチの魅力である。

1963年、バービーの親友ミッチが誕生した。クリエーターたちは考えたにちがいない…主役のバービーが、かすんでしまうほどの美人じゃダメだ、そのかわりバービーに不足がちな「親しみやすさ」がミッチのメイン・テーマだ…と。

誠実そうな青くて大きいセンター・アイ、ナチュラルな眉、微笑みを浮かべた口元、バービーの倍ぐらい幅がありそうな丸っこい鼻……仕上げとしてミッチの顔には、そばかすが１０個、散りばめられた。

ミッチの外巻きヘアー（フィリップヘアー）は、ブロンド・ブルネット・赤毛の３色から選べた。当時のティーンエージャーたちの間で、外巻きは人気のある髪型だった。まだホットカーラーなど普及してなかった時代のこと、寝る前に毛先へセットローションをつけ、カーラーを巻いて寝苦しい夜を過ごしたのである。翌朝カーラーをはずし、ブラッシングすると見事、華やかな外巻きが出来上がった。逆に毛先を内側に向けてブラッシングすると、おしとやかな感じの内巻きヘアーになる。テレビドラマ“パティ・デューク・ショー”では、パティ・デュークが外巻きと内巻きのヘアースタイルを、うまく使い分けて一人二役を演じていた。

さて、明るく華やかな外巻きヘアーに、バービーと寸分違わぬ素敵なプロポーションだったにもかかわらず、どうしたものか、わが国ではミッチの人気がパッとしなかった。そばかすが嫌われたという説もあるが、私は納得できない。同じ頃“アッコちゃん”という、そばかす顔の抱き人形が結構な人気だったからである（アッコちゃんは赤毛のバブルカットで緑の瞳、大・中・小と３サイズありました。覚えてる人、いますか？）。ミッチの場合、むしろバービーと同じ体型だったのが裏目に出たんだと思う。アメリカ人がデザインした「親しみやすいヤンキー娘」は、日本の子供が「憧れのお姉さん人形」に求めるものから外れていたのだ。わが国の子供たちだって、現実には「親しみやすいお姉さん」の価値を認めていた。けれども「大人の体型をしたファッション人形」を選ぶ段になると、アメリカ式の「隣のお姉さん」より、もっと現実ばなれした夢のある顔を望んだのだ。ミッチのヘッドはボディにセットすると、顔が前に突き出して少しばかり類人猿めいて見える。もしミッチが、スキッパーのような小児体型だったら、わが国での運命も違っていたかもしれない。

アメリカではレギュラーのミッチに続いて、ボブヘアーでヒザの曲がる「ベンダブルレッグスのミッチ」やモールドヘアーのヘッドに３種類のかつらをセットした「ミッチのウィッグ・ワードローブ」が登場した。しかしミッチの人気が低迷していた日本では、ミッチの顔そのものを変える計画が浮上しはじめた。

1965年、日本の子供たちのニーズに応えるべく、徹底的に変身した新しいミッチが、ついに誕生した。その名も“ニューミッチ”。以前のミッチとは、まったく異なるモールドである。シャープになった顔の輪郭、高くなった鼻、くっきりした眉、茶色いサイドグランス・アイ、きつく結んだ口元…微笑みもそばかすも姿を消した。ニューミッチの顔立ちが、あまり好きではないというコレクターは案外いる。ツンとおすましはバービーも同じだけれど、ニューミッチの場合、表情が堅くてバービーのような魅力に乏しいようだ。ともあれ、まずは型通りの美人だった。

ニューミッチは、バービーのドレスも沢山分けてもらった。専用ブックレットには、M-1639,M-993(#1639 Holiday Dance,#993 Sophisticated Lady) 等の派手なイブニングガウンや、M-1607, M-1644(#1607 White Magic,#1675 Sunday Visit の日本仕様）等の外出着が、ニューミッチのものとして記載してある。また、ニューミッチはモールドヘアーのウィッグ・ドールだったので、ダークブラウンのかつらを１個、標準装備していた。そして日本市場において、ツイストバービー到来の時代まで、バブルカットバービーと共に健闘したのだった。



①左より…ミッチ、ベンダブルレッグスのミッチ、ニューミッチ、
ウィッグをはずした状態のニューミッチ。



②M－１６０７を着たニューミッチ

§§§クラブより会員の皆様へ§§§

B.C.C.J.の概要、会則、主な活動内容については、既にお送りした通りですが、さらに具体的なクラブの実状を知っていただくため、第2期分の会計報告を含め、以下にお知らせいたしました。

◆第２期会員数
有料会員数：１８０人　無料会員数（名誉会員／情報交換海外クラブ）：１５人　合計：１９５人

◆第２期会計報告（会費の使い途）

収入

会費収入：４２３６００円
広告収入：　３１０００円
合計　　４５４６００円

支出

通信費（会報発送／パブリシティ／DM／情報収集と交換）…２７３２５０円
印刷代（会報／パブリシティ／DM／その他）……………２１４４８０円
文具・備品代………………………………………………８７６０８円
写真代………………………………………………………３２２０４円
資料代………………………………………………………１９０２０円
雑費…………………………………………………………４１７９０円
合計　６６８３５２円

※交通費・電話代・光熱費などは含まれていません。

マイナス　２１３７５２円

◆第９回　米国ナショナル・バービー・ドール・コレクターズ・コンベンションへの協力
B.C.C.J.は来たる７月２０～２３日にロサンゼルスで開かれる同コンベンションに協力するため、以下の品を寄贈品として送りました。
スーパードレス・バービー　NRFB　１体
宮廷舞踏会バービー　NRFB　１体
バービー・ワードローブ　NRFB　１個
バービーロゴ入りピンクのビニールバッケージ　３０袋

◆第１０回　米国ナショナル・バービー・ドール・コレクターズ・コンベンションが１９９０年７月にテキサス州で開催される予定です。主催者側より、日本からの参加希望者数をできるだけ早く知らせて欲しいとの要請がありました。参加を希望される方はクラブ本部までご連絡ください。

◆５月２７日（土）のクラブ・ミーティングは、まだ空席があります。駆込み参加、大歓迎！！！
ご希望の方は今すぐお電話ください。☎03(813)8852（夜）柳本慎一　または☎03(422)3414 本部・渡辺

◎ご用心！！！

最近、米国バービー市場に贋ものの＃１バービーとサイドパート・バービーが出回っています。贋もの＃１バービーは＃３バービーの顔を描き変え（眉の形を変え、青い瞳の色を黒くする）、＃１のボディに組合わせたり、あるいはそのまま＃２バービーと称して、売りに出されています。かなり巧妙なリメークのため経験の豊富な者でないと見分けが難しいかもしれませんが、＃１にしては優し過ぎる顔、瞳の色が何となく青味がかっているとか、締い、などが特徴のようです。

サイドパート・バービーの贋ものは、カラーマジック・バービーの髪を再植毛して作りかえるとか。贋ものの特徴は、髪質につやがありすぎること、植毛がミシンでなく、手によるためヘッドの内側がオリジナルに比べて密生しているそうです。

＃１バービーもサイドパート・バービーも良いコンディションのものは、年々入手困難になり、それとともに値段は高くなる一方、コレクターの弱みに付込んだ、こうした贋もの商法が横行するのはとても残念です。

★★★「日本人形玩具学界」発足！！！

The Japan Doll and Toy Reseach Association

あそぶ、あつめる、つくる、えんじる、おこなう、しらべる、あきなう、たもちならべる、おもいめぐらす、など人形と玩具をめぐる様々な立場から、総合的な研究を目指すユニークな学界が今年１月に発足しました。現在、広く会員を募集しています。

入会申込み・問合わせ　〒112 東京都文京区目白台2-8-1 日本女子大学　増淵研究室内　日本人形玩具学界

Member 'S Collection
No. 5
ヒロミチ・ナカノ・バービー…私のＢａｒｂｉｅ

中野裕通

５年前の事です。独立したコレクションを発表して２度目の秋冬コレクションです。コレクションのテーマの１つはスクールガールです。ウィットに富んでいるスクールガールがテーマです。ウィットに富んでいる…が…とても重要でした。ユーモア？ジョーク？…何か特別な味？色？…とても悩みました。単純なアクセサリーではどうしようもありません。
…そこで誕生したのが、私のＢａｒｂｉｅです。モデルと同じ洋服を着たＢａｒｂｉｅです。ブローチやネックレス、ハットピンと洋服のいたる所にＢａｒｂｉｅは登場したのです。Ｂａｒｂｉｅのおかげ？でコレクションはとても好評でした。

私のＢａｒｂｉｅの原型は "Fashion Queen " です。でも "Fashion Queen " のレプリカ…ではないと思っています…いや…ありません。 "Fashion Queen " の顔はあまりにも'60 年です。私は、私のＢａｒｂｉｅを'80 年の顔にしたかったのです。何度も何度も粘土の顔を修正しました。顔を作る事が、こんなに大変とは…私は思いもしませんでした。

Hair style は３ styles －ロングヘアー、ポニーテールと変形のバブルカットです。色も白、ピンク、ゴールド、ブラウン、ブラックの５色つくりました。その中でもロングヘアーのＢａｒｂｉｅは、私のＢａｒｂｉｅのベストだと思っています。（このLong Hair Barbieはあまりに好きな為、商品化はしませんでした。でも夜のヒットスタジオの小泉今日子、毎日新聞の別冊 "活人" では見た人もいると思います。）洋服は VIVA YOU shop用３styles、TAKARA用３stylesです。ボディーはフィリピン製ＵＳバービーで、このことだけが今でも心残りです。

私のＢａｒｂｉｅは'80 年代のファッションドールの一つだ、と私は思っています。今、'50 年'60 年のＢａｒｂｉｅの様なFashion Dollがありません。時代を反映しているDollです。今、時代の流れは…１年１年どんどん速くなっています。毎年顔の流行も変り、メークもヘアースタイルも、ましてや洋服は…どんどんスピードが速くなります。Dollの世界は時間が止まったまま動きません。時代を反映した…そんなファッションDoll、きっと待ち望んでる人は…きっといっぱいいると思います。

今、私はコレクション１週間前－'89'90秋冬コレクションの準備…おおわらわ…です。今回のコレクション、Dollは…出ません。でも又、人形を…時代のFashion Dollをつくりたいと思っています。　　ＨＩＲＯＭＩＣＨＩ　ＮＡＫＡＮＯ

①コレクターの憧れ…プロトタイプのヒロミチ・ナカノ・バービーたち！！
- A．黒髪のロングヘアー。パープルのベルベットの上下に黒いエナメルのベルト－服の表現は'70 年代風。アクセサリーはオリジナル。
- B．ブロンドのロングヘアーをアップに結って…。赤いベルベットのスーツ。
- C・赤味のあるブラウンのロングヘアー。黒いベルベットに金ラメを散りばめたスーツに、白い幅広ベルト。
- D．黒髪のロングヘアー。黒地に白い水玉模様のレーヨンのワンピース。小泉今日子さんが、TV "夜ヒット" でつけたもの。
- E．プラチナブロンドのロングヘアー。パールの飾りボタンつきブラウスと５段のフリル仕立てのスカートは、オフホワイトのシルク。ピンクのストッキング。

Ｅのアップ。フェイスペイントは手描き、口紅は蛍光カラー。



A　B　C　D



の1つはスク
必要でした。ユ
せん。
クレス、ハッ
好評でした。
ています…い
したかったの
。
ールド、ブラ
だと思ってい
泉今日子、毎
です。ボディ

arbieの
っています。
の世界は時間
っぱいいると

、Dollは…出
AKANO

イスペイント
蛍光カラー。



③右より…ブルネットの＃２、ブロンドの＃３、
ブルネットの＃５、ブロンドの＃４バービーたち。
＃３の足元の人形は、７インチのビルド・リリ。









④ジャンクショップで
入手されたという箱入り
カラーマジックバービー
は、掘り出し物。
入手困難なルビーレッド
のヘアカラー。

①－E



②このイラストはバービーの為のもの
とは違います。Fashion Dollをもし
考えられるなら、こんなふうに…と
描いたイラストです。（中野裕通）

新製品 SHOP 情報

JAPAN ＊バンダイ・バービー・プロジェクトでは、来たる6月14～18日に開催される東京トイショーにむけて、新製品を開発中。バービー人形の他、´60年代のポニーテールバービーをデザインにとりいれたステーショナリーやファンシーグッズも製品化される予定。

TAIWAN ＊バンダイ・バービーによく似た「漂亮寶貝」(きれいなパオベイ)という贋ブランドの人形が売られている。(写真1はブックレットの表紙) ちなみに中国語のバービーは「芭比」と書くのが本物。(情報提供：平垣真穂)

EUROPE ★ST.TROPE Barbie ダークピンクと黒の水着スタイル ピンクの部分には銀の星が散りばめられている。

U.S.A. ＊U.S.マテル大奮闘！

★Star and Stripes はアメリカン・ビューティーズ・コレクションの第2作。当初予定されていたAmbassador Barbie から変更されたもの。しばらくぶりに発表されたショートヘアのバービーで、プラチナブロンドのサイドパート・ページボーイスタイル。濃紺のミリタリー調スーツを着ている。(写真2参照)

★Ambassador Special Emissary UNICEF Barbie は赤いサッシュがついた豪華なブルーのフルスカート・ガウンを着けている。(写真3参照)

★RUSSIAN Barbie は今年のDOLLS OF THE WORLD COLLECTION。金色のブレード飾りがついた伝統的なロシアン・スタイルのピンクのドレスに黒いファーの帽子を着けている。(写真4参照)

★MEXICAN Barbie は同じく今年のDOLLS OF THE WORLD COLLECTION。白い民族調のブラウスにオレンジ色のくるぶしまであるスカート着用。髪はブラウン (写真5参照)

★SuperStar Barbie は瞳のなかにスター(星)が描かれている！ 無数の銀色の星が散りばめられたうっとりするようなピンクのガウンを着け、イヤリング、指輪にも星のデザインが！(写真6参照)

★SuperStar Ken はシルバーのタキシードでドレスアップ。「オスカー」風の銀のミニチュア像がついている。(写真6参照)

★SuperStar Fashions はスーパースター・バービー用の6種類の衣装。ハリウッドスターそこのけのステージ衣装がみものだ。(写真7参照)

★Beach Blast Barbie and her friends は昨年のIsland Funs の焼直し 詳しくは前号参照。Barbie, Ken, Miko, Skipper, Teresa, Steven, Christieの面々。ピンク、イエロー、ブルーなどネオンカラーの水着がまぶしい。このラインにはプールやパティオも用意されている。(写真8参照)

★Cool Times Barbie, Ken, Midge, Christie and Teresa バービーはピンクのミニスカートにボレロ、白地に黒い水玉のタイツにピンクと白、ブルーの縞のレッグウォーマーを着け、ケンはサスペンダー付の黒いパンツに黄色とオレンジのスェットシャツ、ミッヂは赤毛のポニーテールで、ブルーのミニスカートとブルーと白のスェットシャツ、クリスティ(ブラック)はチリチリのロングヘアーをパピーテールに結って、濃いピンクのダーンドルスカートに黄色のトップ、テレサはロングポニーテールで、オレンジ色のサテンのミニスカートに白黒チェックのタイツを着けている。どの人形もスクーター、凧、ポゴスティックなど気にいりの玩具やアクセサリー持っている。このラインには★Cool Times Fashions として6種類の衣装が別売りされている。

★Animal Lovin' Barbie, Ken and Nikki 前号参照 ニッキはオリエンタル (写真9参照)

★The Dance Club は昨年のSansations と同じラインで、Barbie, Ken, Kayla(Diva/Bobsyと同じモールド)、そしてDevon(Dee Dee/Belinda と同じモールド)がいる。バービーは白いレザーコートにホットピンクのスカート、ホットピンクのアンクレットと黒いパンプスを着用。ケンは白いレザージャケットにピンクのスェットシャツ、カイラは膝まであるカールし



2



3





2





1

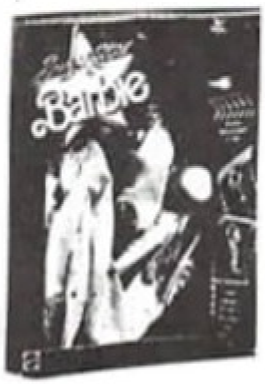
4



5



7



6



た赤い髪でサングラスをしている。ライムグリーンのラッフルスカートに白いサテンのトップ、ピンクのレザージャケット着用。ブラックのデボンはロングのウェービーヘアーでブルーのレザージャケットとブルーのシフォンのオープンスカート着用。このラインには★Dance Dlub Barbie Fashions が用意されている。
★Garden Party Barbie はWalmart DSS のFrills and Fantasy の第２版で、ラベンダーとピンクの愛らしいドレスを着けている。

※この他バービーサイズのニューファッションとして、★Private Collection ★Pretty Paris Collection ★Weekend Collection ★Jeans Collection などが発売される。

8



9





10



11







9



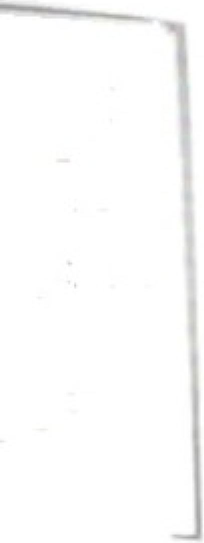


★Teentime Skipper の新しい友達
★Teentime Courtney はカールした長い黒髪と茶色の瞳、赤い唇を持つとてもチャーミングな人形。彼女達には
★Teentime Fashion が用意されている。
★Homecoming Queen Skipper には初めてのブラック・バージョンがお目見えした！白いロングガウンはフロント部分が上げ下げできて、ミニにもロングにもなる。ピンクのバラの髪飾りがなんとも可愛い。
（写真１０参照）
★JAZZIE, Barbie's Teen Cousin は新しく登場したバービーのいとこ。バービーと同じサイズだが、バストは小さ目。顔つきは、ハート・ファミリーのMrs.Heart に似ている。彼女には、ボーイフレンドのDuke(RockersのDerek と同じモールド）や、ガールフレンドのChelsie （赤毛）とStacie（ブラックドール）がいる。
★ＢＯＯＫ "DREAMER" はイラストレーターでバービーコレクターのメル・オドン MEL ODOM の幻想的な作品集。３点のバービー像も収録されている。 PENGUIN BOOKS 刊 Ａ４版 オールカラー 96ページ
（写真１１参照）

バービー生誕30周年記念 ライセンス商品

＊百花りょう乱！ 枯木も花の賑わいか？ 各社競演の気になるバービーグッズたち。
1.ノスタルジック・バービー・ポストカード Nostalgic Barbie Postcard (AMERICAN POSTCARD) 62種類 #1セットHistorical Collection 30種 #2セットHumorous series 32種 ご希望の方はクラブ本部までご連絡下さい。 2.ノスタルジック・バービー・ジグソーパズル Nostalgic Barbie jigsaw puzzle (AMERICAN PUBLISHING) 3.ノスタルジック・バービー・パーティグッズ Nostalgic Barbie Party Goods (C.A.REED) 4.書籍 "I remember Barbie" (CONTEMPORARY BOOKS) バービー30年間の歴史と思い出を記録したもの。カラー写真多数 20×13㎝ 128 ㌻ ご希望の方はクラブまで。 5.ノスタルジック・バービーグリーティングカード Nostalgic Barbie Greetind Card(LEAVERLY GREETINGS) 6.ノスタルジック・バービー・ペーパードール Nostalgic Barbie Paper Doll (PECK-GANDRE) ブロンド・ポニーテール・バービーブルネット・ポニーテール・バービー、ケンの３種類がある。 7.ノスタルジック・バービー・ペンダント Nostalgic Barbie Pendant (I.E.I.CORPORATION) 純銀製のバービー像のまわりを金のプレートで囲ったもの。金のネックチェーン付。 8.ノスタルジック・バービー・ストーンウォッシュ・デニムジャケット Nostalgic Barbie stone-wash denim jacket (ALAMO DESIGNS) 9.ノスタルジック・バービー・クォーツウォッチ Nostalgic Barbie Quartz Watch (ARMITRON) 10. 等身大のバービーとケン Barbie and Ken Life-size (GOLDSHITH AND COMPANY) 11. ファッションTシャツとスェットシャツ fashion T-shirts and sweatshirts (LICENSING ADVANTAGE) 12. 同じく (ROCK SHOP CLOTHING COMPANY)

R





1



6



4



5



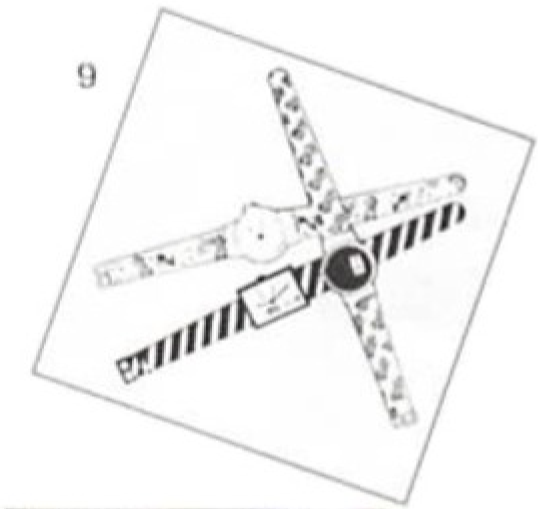


7

10



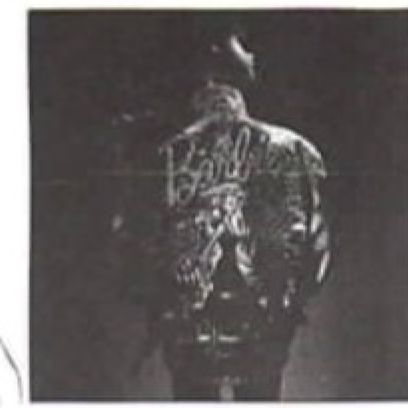
9



3



8



。彼女に
毛）と

の幻想的
ページ
1巻籠）

62種類
部までご
e
ty Goods
出を記録
バービー
ク・バー
バービー
ンダント
囲ったも
ット
クォーツ
nd Ken
shirts



12



HEART BOILED CAFÉ

ハート♥ボイルド・カフェ

ロンドン・ミーハー・だより

スコットランド・ヤード発行
Ken Hiranari
友人アランを殺害して逃亡！
指名手配中



コベント・ガーデンにあるロイヤル・オペラ・ハウスの今シーズンのバレエの話題は、何と言っても1958年にフレデリック・アシュトンが、マーゴット・フォンテーンの為に振り付けた３幕物のグランド・バレエ「オンディーヌ」の再演でした。
1966年以来２２年ぶりにタイトル・ロールを踊ったのはマリア・アルメイダ!!（終演後に楽屋口でサインしてもらった時のアルメイダの美しかった事−踊ってる時は、まるでバービーのように華奢でスレンダーな腕と身体でした）。オンディーヌの恋人のパレモン役はアンソニー・ダウエルです。実はこのキャスティングのダウエルを見たいが為に、１８時間もかけてロンドンへ行って来たのです。今回は、３夜の内の２晩がボックス席という豪華さで、幕間に運ばれて来て飲んだシャンパンのおいしかった事、ひと時、ルキノ・ヴィスコンティの映画の中の劇場の人物に染まっちゃった感じです。
ロンドンに着いた日の午後、ロイヤル・オペラ・ハウスの舞台裏を見学させてもらったのですが、案内役の人とプラシド・ドミンゴが使用する楽屋に入ったら、床はカーペットなしでした。説明では、ホコリが歌い手の喉を痛めるからとの事でした。なるほどと感心したり……その日は、次の晩のオペラの為の仕込みのリハーサル日で、衣装部屋にはオペラの為のドレス類が並んでいました。部屋の奥では、ミシンを踏んでいる女の人やアレスしている男の人がいたりで、大変そうでした。
そうそう、これはダンスマガジンの記事ではなくて、Ｂ．Ｃ．Ｃ．Ｊ．の会報なのでした。話をもどして…

イギリスと言えば、シンディー・ドールです。アメリカのバービーに対抗した日本のリカちゃんのように、イギリスではシンディーちゃんというのがいます。今回初めて知った事なのですが、シンディーちゃんには、バービー＆ケンやリカ＆ワタルのように、ポール君と言うボーイフレンドがいて（いつ作ったんだろう？）植毛の髪に白い歯を見せて笑っていました。
ロンドンのキディランドと言われるハムレイズ（キディーランドの５〜６倍はある建物）の３階（実は日本で言う４階。イギリスは、むかし英語の時間に習ったとおり、１階はグランドになり２階から１階づつ数えるので）の売場へ行くと、フロアーはＵＳバービーとＵ．Ｋ．シンディーの棚だらけ。でもディスプレーや棚の数は、圧倒的にバービーの勝ちでした。やはりバービーのバリエーションの多さには、目を見張るものがある。ここで瞳に星がついているバービーとケンに対面しました。ちなみにバービーの種別では、ジーンズ、トロピカル、スーパー・スター、パフューム・プリティ、スーパー・スタイル、ビーバップ、サファリ…etc 価格は６ポンドのトロピカルから、１２ポンドのパフュームまで。
他に目新しい物はないかと探すと、あった、あった！レジの脇の棚にドリーム・ガールという名の人形が、水着姿でありました。洋服は別売りパックになっていて、表示は"1985年20世紀フォックス株式会社（エーッ映画会社じゃない？）BBIトイ・インターナショナルLTD 、メイド・イン・チャイナ"でした。価格は２ポンド４０ペンス、バービーの出来と比較にはなりませんが、安い！！（今は１ポンド日本円で２３０円前後）

①左より、バービーもどき人形、ケンもどき人形、ドリーム・ガール人形。



②ポートベローの露店で買ってしまった'60 年代のジャンクドールたち。



安いと言えばヨーロッパは、なんといってもアンティーク・マーケットですから、土曜日にはポートベローに顔は出しました。通りをズンズン歩いてガードを目指して行くと（途中からポートベローは、だんだんに、花や果物や野菜の市場に変身する）、ありました、ありました、雑貨風の露店が。いわゆる日本の露店でいう１００円均一の日用品とか、安物の肌着や衣料品の店のノリなのです。インド人の店の安物土産品の中に、バービーもどきのコピー人形が並んでいました－やはりメイド・イン・チャイナで２ポンド２５ペンス。他の店では、ケンもどきが２５ペンス、こちらは香港製で何故かマイケル・ジャクソン人形の服と同素材、別デザインの服を着ていました－名前はスーパー・スター。（笑えちゃうなぁー）

アンティーク・マーケットのほとんどの店は、ビスクドール以外の人形といえば、セルロイド人形か民族服を着た人形の類どまりで、硬質セルロイドや初期のプラスチック製の着せ替え人形はなく、いわゆる今日的な人形の代表格であるバービーのオールドタイプは皆無でした。（まあ、ロンドンのアンティーク・マーケットで最初から探せるわけないか、と自分自身で納得……）

ロンドンでは市が盛んにあるので、通（つう）の人は教会でやるバザーや、小さな通りや街の横町の露店市で、掘り出し物に当たるそうです。観光客は、ちょっと情報を入れにくいので、長く住んでいる日本の友人とかがいる人以外、チャンスがないようです。



③左、「シンディー」Romance'N Roses Sindy
プラチナ・ブロンドのソバージュにグレイの瞳で、タミーちゃん風の顔立ち。
ピンクの薔薇をあしらったオフホワイトのロングドレス着用。パラソルとブーケ、シンディのネーム入りスタンド付き。
＊身長２７cm（タカラ・バービーと、ほぼ同じ）
＊３６０度回転するツイスト＆ターン・ボディ、左右にも開く脚（マーバ・バービーと同機能）
£１３．９９
右、「ポール」Sindy's Friend Paul
ダークブラウンのストレートな髪に、青い瞳。
身長２９cm.　　£９．９９
●シンディ＆ポールは、マテルのバービー＆ケンと比べ、あどけない感じ。人形・衣装とも高品質。

London Tour

④アンナ・パヴロヴァの住んでいた「アイビー・ハウス」を訪ねて…。アイビー・ハウスの庭にある小さな池のほとりで××××を食べました。
ゴーダーズ・グリーン駅付近で、はいポーズ！
××××の答は、下からテキトーに選んでくださいネ。
＊ウメボシ　＊ノシイカ
＊オニギリ　＊アンパン
＊オダンゴ　＊マフィン



カプチーノは、イタリア人にさえ作らせれば、どこの国のどこの店で飲んでも、きっと美味しいんじゃないかと思った、ロンドン２週間弱の旅行でした。
またネ

Barbie Friend's Room♥バービー♡フレンド♥ルーム♡

♥クラブ２周年おめでとうございます！！年々カードやプレゼントも減って、オバンとののしられ落ち込んでいた時、「ババァスデーおめでとう」と言って、主人が目の前に着物を着たバービーを置いてくれたのです。ワァーッと嬉しくて叫んでしまいました。「ババァスデー」にはムカついたけど、バービーでふっとんでしまい、それから毎日のように眺めていました。そしてある日の夜、母が演歌の番組を見ていたので、私は又バービーとたわむれ？ていました。すると島倉千代子の「人生いろいろ」のイントロが流れてきました。この曲が妙に気に入ってる私は、あっ、お千代さんだ！とフッとTVの方に目を向けると、やはりお千代さん和服姿。バービーと見比べてみたら、ナンカヘン！何度見てもヘン！母に「ねぇバービーの着物、なんかヘン！じゃない？」と聞くと母も「うん、なんかヘン！」暫く、橋幸夫のようになってしまった二人……すると母が叫んだのです「着物の合せが違うのよ！」。なーるほど、バービーとお千代さんの合せは逆でした。けれど実にさまになっているバービー。また二人は「お千代さんが違っている理由ないしね」と考え込んでしまい、結局バービーが左前だったという結論に達しました。早速、私はバービーの着物を着せ替えてあげました、が、なんだか左前の方が似合うみたい！！それにしても母も私も一級着装師の免許を持っているというのに、ああ恥かしい！！穴があったら入りたい…。
　ちなみに参考として "The World of Barbie " の青いブックに載っている "Barbie in Japan #0821 " の着物も左前に着ていました。それでは皆さん、お元気で！　　　(NO.54 の「よっちゃん」こと冨山佳美　東京都)
　♡このお手紙をワープロで打ってから、読み返したら「なんかヘン！どこかヘン！！」。必死でオカシイとこ捜したら、なんと「橋幸男」って打ち間違えてました…。(NO.3の「ふっちゃん」より)

♣前略　会報をいつも楽しみにしています。バービーたちに熱を上げて、ＯＬＤタイプをほぼ全種、という位になってみたところで、ふと考えると、私のコレクションは数や種類を充実させるためのものだったのかしらと、少々反省するにいたりました。バービーが好き、ならば本当に愛着のあるコたちを、充実して可愛がるのが私に合ったやり方であると考え、現在はＯＬＤバービー約１０体と、リリたち、バービーの仲間は妹のスキッパー１体にしぼって…と言うと、熱が冷めたかのようですが、逆に気分は充実して、ますますの愛着を覚えるようになってしまいました。ドレスを手作りさせる方、新しいものの方が好きな方、リペイントを楽しんでいる方、これはあくまで趣味の分野なのですから、それぞれが満足した楽しみ方が１番で、こうでなくてはならない、というものではないと思います。中にはトラブルメーカーなる方も居られて、人のやり方の批判や、人形の悪口などなさる方も居られますけれど、せっかくバービーを愛して、縁あってクラブに入会し、お知り合いになれた者同志、楽しくいかなくては、つまらないですよネ。最終的には好みや考え方がちがっていても、人間的なおつきあいで長く交流出来る方が、何よりだと思います。私は、本来のこり性がたたって、わずかなグリーンも気になったり、髪のリタッチもイヤ、なんて、そしてコンプリートのオリジナルの好みの服を着せたい、などと自分に妥協せず楽しんでいますが、人形本来の楽しみ方も１体のバブルカットで満足させてもらっています。コンディションは良好、でも割とお安かったので、娘のジェニーちゃんとお風呂に入れたり、人形遊びにつきあったりと、この子は気取ってスタンドに立っているヒマもありません。きれいなバービーをコレクションしたいという気持ちと、バービーで遊びたいという気持ちの両方が満足されて、自分にとってはとてもいいやり方だと思っています。友人に譲ったツイストを、その又友人の２才の子供さんに気に入られて、「リカちゃん、リカちゃん」と言っておフロであそんでいる話を聞いて教えられる思いでした。コンディションやプレミアに気をとられ、コワくてとてもあそべなかった私、でもＮＲＦＢの子をいじってあそぶ勇気は毛頭なく髪の乱れの心配ないバブルを１体、おあそび用にするのが私にとって関の山のようです。ＰＳ．郵便局の振込口座をクラブで作っていただくと助かりますが…！３千円の送金するのに５百円ちかくかかってしまいます。一番送金料が安くつくので喜ばれる方も多いと思います。　　　(匿名希望　熊本県)



♦４月１４〜５日、メリーランド州ケンジントンのブルーミングデイル・デパートで、バービー生誕３０周年を祝うイベントと、地元のMATCAP Barbie Lover's Clubのミーティングが行われました。会場には同クラブメンバーのコレクションよりおよそ２００体の人形たちが、1.THE OPEN ROAD 2.BACK TO THE BEACH 3.MODEN ART 5.BARBIE GOES INTERNATIONNAL …等と題した１３シーンを作って展示され、講演会やオークションも開催されました。
　１５日夜のガラ・パーティーでは、'50sや'60sのＢＧＭが、雰囲気を盛り上げ、参加者は、特別ゲストのグレン・マンデヴィル氏や BARBIE BAZAAR誌のカレン・カヴィエル、マーレーネ・ミューラー両氏と共に、夜おそくまでバービー・トークに花を咲かせました。ちなみに参加費は５０ドルで、マテル社からのおみやげはなかったそうです。(リポート、写真提供:Ingelore Streng)

▼捜し物　タカラ・バービー1982-1984 でポニーテールの髪型のもの、タカラ・ケンなど譲って下さい（多少高額でも買います）。また、まだ残っている店を知っていたら教えてください。〒278 千葉県野田市柳沢13　渡辺美菜☎ 0471-22-3888

▼捜し物　「We♡バービー」のP.109 に出ている1982 Sansational Malibu Black Ken と1970年頃のケン用のベルボトムジーンズの上下、'60 年代のドールケース（色・柄、問わず）。〒229 神奈川県相模原市千代田 6-8-20　似里李弥子

★トレード希望　日本のマーバ・レプリカバービーの打ち掛け、スーパークリスタル・バービー、宮廷舞踏会バービーなどを、カナダのハッピーホリデー・バービー、マルディグラ・バービー、フリル&ファンタジー・バービー、カナディアン・バービー、コリアン・バービーとトレードしませんか？ Mary Ann Harder　Box 58　Waldheim　SASK;　S0K　4R0　CANADA

★トレード&セール　リペアされておしゃべりするトーキングバービーを売ります。日本仕様のオールドアイテムとのトレードも可。昨年5月のザ・ギンザでのバービー展と、フィンランドでのインターナショナル・バービー・コンファレンスのビデオを３５ドルで売ります。Irina Creaser　9125 Lake Braddock Dr.　Burke, VA 22015　USA

"本物のバービー"－ハンドラー夫妻令嬢で、今や2児の母となっているバーバラ・ハンドラー・セガル Barbara Handler Segal(47) さんの最近の声より…

「私はバービー人形とは似ていませんね。母が1959年にバービー人形を生み出した時から、私はそのイメージを振り払おうとしてきました。バービー人形が世に出た当時、私は１７才で、人形と遊ぶ年ではなかったので、バービー人形のことはあまり知りません。娘のシェリルは、人形にはそんなに興味がなく屋外での遊びを好むので、家にはバービー人形は一体もありません。」…何やらバービーに冷たいお言葉のようですが、シェリルさんいわく「ママは、とてもフェミニンでスタイリッシュ、素晴らしい容姿の持ち主で、テニスもスキーもするの。それは、まさにバービー人形よ。」

バービーQ&Aスペシャル

Q．バービーの誕生日はいつ？

A１．魚座♓　1957.3.9　バービーが米国でバイヤーに紹介された日。バービー生誕３０周年記念カレンダーでも、この日をバービー誕生日に指定。　A２．獅子座♌　7～8月ランダムハウス社のバービー・シリーズの本より。
A３．天秤座♎か蠍座♏　10月6,13,20,27日のいずれか。ワンダーブックス社[Barbie's Adventures] 本より。
A４．水瓶座♒　1959.2.18 生産国日本から最初のバービーが輸出した日。A５．'59以来バービーは毎日誕生している。

Q．バービーの年齢は？　A１．当初の設定年齢は１６．７才。　A２．３０才から０才まで各種。

Q．バービーのサイズは？

A．人間のスケールにすると…身長-175cm B－84cm H－71cm、体重-110ポンド（約48.9kg）はバービーの体重計による。

Q．フルネームは？　A．バービー・ミリセント・ロバーツBarbie Millicent Roberts－ランダムハウス社の本による。

Q．バービーの家族構成は？

A．パパ-George Roberts ママ-Margaret Roberts はランダム社の本による。妹スキッパーは、現在も健在だが、その下の双子の弟妹トッドとトゥッティーは短命だった…。イトコはフランシーと3DOLLS GIFT SETの中でだけＰ．Ｊ．

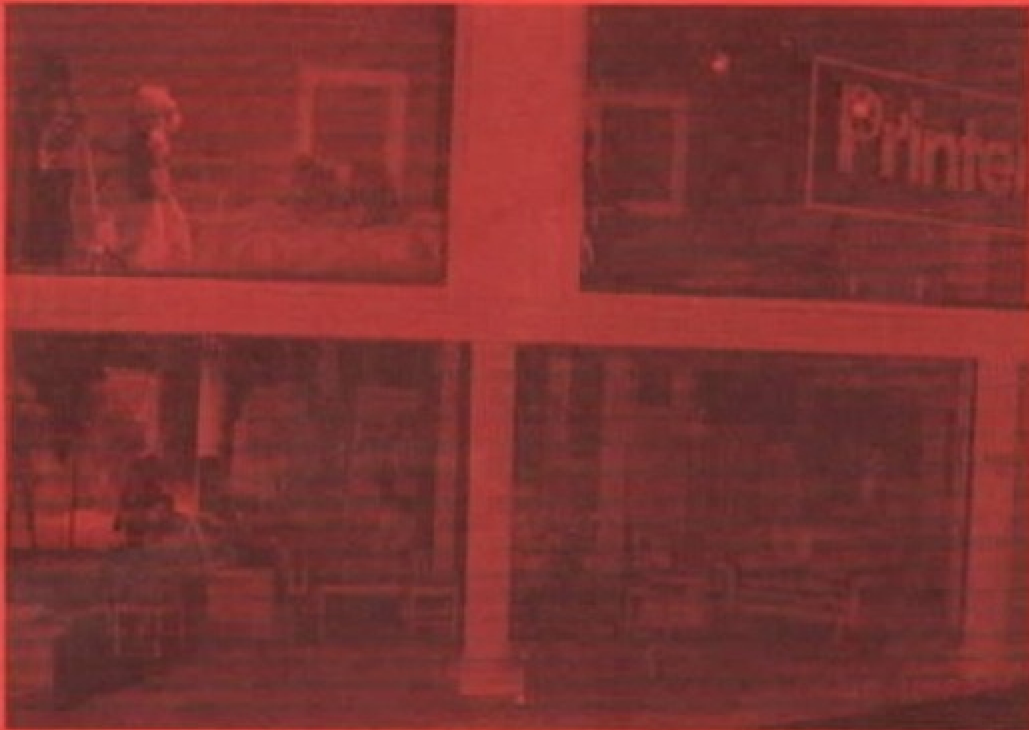
Q．生みの親はだれ？　A．マテル社初代社長ハンドラー夫妻。…国際貿易㈱の介護により日本で誕生。

Q．ケンについて教えて

A．ケン・カーソンKen Carson　身長…約１８０センチ、一応ハンサム。バービーの貴重なボーイフレンド。

付録　前号のバービーのヒザが曲がるしくみについてですが、初期の日本製バービーはデュポン社から技術導入した、股関接から足の裏まであるプラスチック製の骨を入れて、成型していたそうです。

♥前号で、フレンドルームへの投書が少ないとコボしちゃったら、テーマを決めて投書を募り、結果を発表したらというアイデアを頂戴しました。［バービーはどんな性格？］が次号のテーマ。投書をお待ちしています。勿論その他の投書も大歓迎です。宛先　〒２０３　東京都東久留米市浅間町１－１１－１９　中村双葉



♥同封した写真は、去年の暮れにヨーロッパ研修旅行へ行った時に撮ったもので、パリのプランタンデパートとギャラリー・ラファイエットデパートのクリスマス・ディスプレーです。ピアノ線みたいなもので動いてました。
　もし、御希望の方がいらっしゃれば、焼増しします。
〒150 渋谷区東２－２０－６
金川きよみ
☎４０７－３１４６



♠５月５日発売の「Ｐｅｅ－Ｗｅｅ」という音楽雑誌のキャラクター特集コーナー(P.78)に、メンバーの久保田雅子さんコレクションが紹介されています。久保田さんは、これにＢＣＣＪ会報も紹介してくださいました。クラブＰＲ御協力有り難うございます！！

♥バービー・メモ♥　1959～1988年までの３０年間に販売されたバービーの数は、約５０億万体といわれている。着せ替えのバービーファッションは、２０兆個。

編集・発行	中村双葉／渡辺純子　*PUBLISHR/EDITER:SUMIKO WATANABE & FUTABA NAKAMURA*　禁 無断転載
発 行 日	1989年 5月20日　*バービー・コレクターズ・クラブ・JAPAN* 第9号　印刷：ライトハウス